

TABLE

DES MATIÈRES DU QUATRIÈME VOLUME.

(DEUXIÈME SÉRIE.)

| | Pages. |
|--|--------|
| EDGAR QUINET. — <i>Ahasvérus</i> . | 5 |
| ROULIN. — Mélanges de Sciences et d'Histoire naturelle. | 42 |
| VILLEMAIN. — Une scène historique du XI ^e siècle à Rome; enlèvement du pape Grégoire VII. | 74 |
| L. V. — <i>West-End-Review</i> . — Lettres sur les hommes d'état de la France. III ^e lettre, Joseph Villèle. | 85 |
| Chronique de la quinzaine. | 108 |
| GEORGE SAND. — <i>Metella</i> . | 121 |
| JUAN MARTINEZ. — Les dernières Fêtes de la Jura à Madrid. | 171 |
| M ^{me} AUGUSTIN THIERRY. — Philippe de Morvelle. II ^e frag- ment; une Élection au bailliage de Quingey. | 199 |
| X. MARMIER. — De la Presse périodique en Allemagne. | 218 |
| ANDRÉ CHÉNIER. — Vers inédits. | 229 |
| Chronique de la quinzaine. | 236 |
| J.-J. AMPÈRE. — De la Chine et des travaux d'Abel Rémusat. II ^e article. | 249 |
| DÉMÉTRIUS GARADJA. — La Koutondgi. | 276 |

| | Pages. |
|--|--------|
| ALLAN CUNNINGHAM. — Histoire biographique et critique de la littérature anglaise depuis cinquante ans. I ^{re} partie. | 205 |
| ALEXANDRE DUMAS. — Impressions de voyages. — VII. La mer de glace. | 341 |
| Chronique de la quinzaine. | 352 |
| J.-J. AMPÈRE. — De la Chine et des travaux d'Abel Rémusat. Dernière partie. | 561 |
| ALLAN CUNNINGHAM. — Histoire biographique et critique de la littérature anglaise depuis cinquante ans. II ^e partie. | 596 |
| JUAN MARTINEZ. — Les dernières Fêtes de la Jura à Madrid. Fin. | 429 |
| GUSTAVE PLANCHE. — <i>Marie Tudor</i> , de M. Victor Hugo. | 455 |
| X. MARMIER. — Hoffmann et Devrient. | 466 |
| Chronique de la quinzaine. | 474 |
| ALLAN CUNNINGHAM. — Histoire biographique et critique de la littérature anglaise depuis cinquante ans. III ^e partie. | 481 |
| SAINT-BEUVE. — Philosophes, poètes et romanciers modernes de la France. — VIII. M. Jouffroy. | 509 |
| CH. MAGNIN. — <i>Ahasvérus</i> , mystère, et de la nature du génie poétique. | 535 |
| ROULIN. — <i>Mélanges d'Histoire naturelle</i> . | 577 |
| ALEXANDRE DUMAS. — Comment je devins auteur dramatique. | 605 |
| Chronique de la quinzaine. | 610 |
| ALLAN CUNNINGHAM. — Histoire biographique et critique de la littérature anglaise depuis cinquante ans. IV ^e partie. | 625 |
| AUGUSTIN THIERRY. — Nouvelles Lettres sur l'Histoire de France, scènes du VI ^e siècle. II ^e lettre. | 642 |
| L'AUTEUR DE <i>Marie</i> . — <i>Scientia</i> , poème. | 680 |
| L. V. — <i>West-End-Review</i> . — Lettres sur les hommes d'état de la France. IV ^e lettre, le général Horace Sébastiani. | 686 |
| Chronique de la quinzaine. | 726 |

